



# Gobierno Regional de Apurímac

GERENCIA REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"



Abancay, 15 de diciembre 2021

OFICIO MULTIPLE N° 669 - 2021/ME/GRA/DRE-A/DGP-D 16 DIC 2021 18550

**SEÑORES:**

- Prof. Hugo G. FLORES CARPIO : Director de la UGEL ABANCAY
- Prof. Gustavo ECHEGARAY MENCHACA: Director de la UGEL COTABAMBA
- Mag. Jorge LIZARME FERNANDEZ : Director de la UGEL ANDAHUAYLAS
- Lic. Darío CENTENO AQUISE : Director de la UGEL CHINCHEROS.
- Lic. Fidel TADEO AMPUERO BECERRA : Director de la UGEL ANTABAMBA.
- Prof. Carmen RAMÍREZ ZEVALLOS : Directora de la UGEL AYMARAES.
- Mag. Elva G. ATAHUJE VALENZUELA : Directora de la UGEL GRAU.
- Lic. Ana L. GARRIDO CASTRO : Directora de la UGEL HUANCARAMA

Presente. /

**Asunto** : Se pone en conocimiento la base del Concurso virtual de Villancico en Lengua Originaria Quechua, Generando las Anclas Emocional en Estudiantes del Nivel Inicial, Primaria y Secundaria, por UGEL en las II.EE de la Región de Apurímac.

**REFERENCIA** : OFICIO MULTIPLE N° 649 -2021/ME/GRA/DRE-A/DGP-D

Es singularmente grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, y al mismo tiempo pongo en conocimiento la base del Concurso virtual de Villancico en Lengua Originaria Quechua, Generando las Anclas Emocional en Estudiantes del Nivel Inicial, Primaria y Secundaria, por UGEL en las II.EE de la Región de Apurímac, para proceder, generar y enviar el video a la Dirección Regional de Educación de Apurímac, y proseguir a la final de evaluación de los villancicos presentados por cada UGEL.

Adjunto

- ✓ LA BASE DEL CONCURSO VIRTUAL DE VILLANCICO EN LENGUA ORIGINARIA QUECHUA "GENERANDO ELANCLA EMOCIONAL".
- ✓ OFICIO MULTIPLE N° 649 -2021/ME/GRA/DRE-A/DGP-D

link del formato para la inscripción y envió del video.

<https://forms.gle/31KiLxVhibUFzUGcA>

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para renovarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.



Atentamente,



*[Signature]*  
Lic. Loveluis del Carmen (Viz) Almona  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC

AOP-16-12-21  
GOBIERNO REGIONAL DE APURÍMAC  
Dirección Regional de Educación Apurímac  
Unidad de Gestión Educativa Local Abancay  
*[Signature]*  
Prof. Hugo G. Flores Carpio  
DIRECTOR  
C.M. 1031150259



Gobierno Regional  
de Apurímac



DIRECCIÓN REGIONAL  
DE EDUCACIÓN  
APURÍMAC

## ANEXO N° 01



Convivencia Escolar - DGP



**CONCURSO VIRTUAL DE VILLANCICOS EN LENGUA ORIGINARIA  
QUECHUA  
"GENERANDO EL ANCLA EMOCIONALES"**

**Duración:** del 06 de diciembre al 21 de diciembre del 2021

**Inscripciones:** del 06 de diciembre al 17 de diciembre y enviar los nombres de los participantes, y el nombre del director de la II.EE del 2021

**Envío del video:** miércoles 22 de diciembre a la DREA.

**Presentación:** jueves 23 de diciembre del 2021

**Final:** jueves 23 de diciembre del 2021

**I. PRESENTACIÓN:**

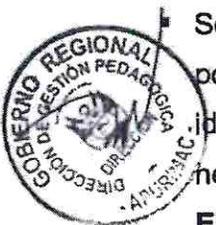
La DRE–Apurímac, a través del área de convivencia escolar invita a participar en el Plan de acción de actividad de concurso de villancicos en lengua originaria quechua, generando las anclas mentales en estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria por UGEL en las II.EE de la región de Apurímac, a razón de esta pandemia que muchos niños, niñas y adolescente, docentes, padres de familia presentan dificultades para conciliar el sueño, baja o incremento del apetito, elevados niveles de ansiedad, preocupación, temores y descontrol emocional. Dicha situación afecta su calidad de vida, rendimiento en los estudios, gestión laboral y sobre todo salud personal y familiar; con urgencia necesitamos salir y desprenderse de estas que aqueja nuestro cuerpo y emocional, con esta actividad generaremos el "ANCLA EMOCIONAL" y como también promoveremos el uso cotidiano de diversas practicas Interculturales e revitalizar la lengua materna en los estudiantes y docentes participantes.

**II. OBJETIVO:**

Desarrollo y fortalecimiento emocional positiva y neurolingüística en las y los estudiantes, así como fortalecer la identidad cultural y lingüística de los diferentes actores educativos, en el medio del contexto de la pandemia del COVID 19 del ámbito de la Dirección Regional de Educación de Apurímac.

**III. NORMAS GENERALES:**

Son esos recursos personales que permiten alcanzar un estado de bienestar, ya sea porque la persona experimenta emociones positivas o también porque aprende a identificar y manejar adecuadamente los impulsos provenientes de sus emociones negativas (Ministerio de Educación, 2020, p. 91), "Generando el ANCLA EMOCIONAL".





- La organización y el jurado se reservan el derecho de adoptar cualquier iniciativa que, sin estar regulada en el presente reglamento, contribuya al mayor éxito del concurso, sin que pueda formularse algún reclamo por parte de los participantes.
- La participación en el concurso implica la aceptación de las bases del mismo.
- Cualquier duda sobre la interpretación de las bases será resuelta por los organizadores del Concurso.

#### IV. DE LOS PARTICIPANTES:

En el **Concurso Virtual de Villancicos en lengua originaria quechua "Generando en Ancla Emocional"**, participarán los Niños, Niñas y adolescentes del nivel Inicial, Primaria y Secundaria, de las diferentes II.EE de la Región Apurímac.

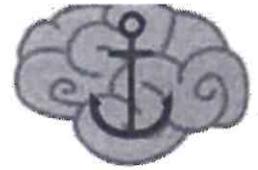
#### V. DE LA INSCRIPCIÓN:

- Las inscripciones iniciarán lunes 06 de diciembre al viernes 17 de diciembre y finalizarán el jueves 23 de diciembre del 2021.
- Para la inscripción en el **"Concurso Virtual de Villancicos de la lengua originaria quechua, "generando el ancla emocional"**, cada II.EE y/o Nivel Inicial, primaria y secundaria deberá llenar correctamente el formato de Inscripción, la cual deberán remitir mediante documento a la DRE y como también se revisará el formato de Inscripción.
- Asimismo, cada nivel o equipo participante presentará en formato MP4 su video ala DRE y subirá al formato, dentro del plazo establecido de duración (Del 06 de diciembre al 21 de diciembre del 2021). Siendo la fecha límite el día miércoles 22 de diciembre del 2021 a horas 6:00 p.m.
- La inscripción es libre y gratuita.
- **Cada II.EE y/o Nivel Inicial, Primaria y Secundaria deberá designar un Representante, con quien el Comité Organizador realizará cualquier coordinación relacionada al concurso.**

#### VI. DE LA PRESENTACIÓN DEL VIDEO:

- Los videos deben ser grabados en forma horizontal y de buena calidad.
- **Cada video no debe ser mayor de 5 minutos de grabación.**
- El audio debe ser nítido y sin interrupciones.
- Los videos deben presentarse en formato MP4.





Se presentarán 24 grupos que cada grupo representa a un nivel Inicial, primario y Secundario, de las 8 UGEL. Cada UGEL presenta sus 3 niveles (inicial, primaria y secundaria) de los cuales saldrá ganador, primero y segundos ganadores.

**Final:** Se realizará el mismo día jueves 23 de diciembre del 2021, los jurados y el Comité Organizador anunciarán a los ganadores finalistas de los 3 niveles Inicial, Primaria y Secundaria.

El viernes 24 los resultados oficiales de los videos ganadores del Concurso se publicarán, en la página oficial de la DRE-Apurímac.

En la ceremonia del lunes 27 de diciembre del 2021, la Dirección Regional, y la y la Escuela "Chabuca Granda"- la ceremonia será presencial y se transmitirá por la plataforma en directo, para la entrega de la Resolución Directoral Regional a los ganadores.

## IX. DE LA CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

- La evaluación estará a cargo de los Jurado Calificador designado por el Comité Organizador del **"Concurso Virtual de Villancicos en lengua originaria quechua, "generando el ancla emocional"**.
- Los criterios que considerará los Jurados Calificador para evaluar a cada equipo participante serán los siguientes:
  - Temática navideña (25 puntos)
  - Creatividad (25 puntos)
  - Afinación y Sentido rítmico (25 puntos)
  - Expresión artística (25 puntos)





## XII. DISPOSICIONES FINALES:

- Es de carácter obligatorio que todos los participantes deban leer, conocer y aceptar este reglamento para poder participar.
- La decisión de los jurados será independiente, absoluta e inapelable.
- Todos los resultados serán considerados oficiales luego de ser enunciados.
- Todo lo no contemplado en el presente reglamento será resuelto por el Comité Organizador del "Concurso Virtual de Villancico de Lengua Originaria quechua, "generando el ancla emocional".
- Toda circunstancia no prevista dentro de las bases del Concurso, será resuelto por el Comité Organizador del "Concurso Virtual de Villancico de Lengua Originaria quechua, "generando el ancla emocional".

El link del formato, para inscribirse y enviar el video.

<https://forms.gle/31KiLxVhibUFzUGcA>





# Gobierno Regional de Apurímac

GERENCIA REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN APURÍMAC

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"



## ACCIÓN POR UGEL.

- La UGEL elegirá dos Instituciones Educativas, de las cuales participarán los tres niveles, (inicial, Primaria y Secundaria).
- El grupo contiene de 8 estudiantes por nivel, (8 de Inicial, 8 estudiantes de Primaria y 8 estudiantes de Secundaria.) 24 estudiantes de una II.EE, si son, dos II.EE por UGEL serán 48 estudiantes de los tres niveles.
- A estas dos II.EE se le invita al concurso de villancicos de lengua originaria quechua.
- El grupo está formado de 8 estudiantes, por nivel.
- Lunes 06 al martes 21 de diciembre, deben hacer la práctica o ensayos de los villancicos en quechua que ya existen, solo debe escoger y bajar el karaoke, al ritmo del karaoke se debe hacer la práctica vocal.
- El 21 de diciembre estará enviando el video a la UGEL con todas las normas e indicaciones, para que la UGEL evalué los tres niveles de las dos II.EE.
- De los 6 grupos de las dos II.EE, solo debe ganar un grupo del Nivel Inicial, Primaria y Secundaria.
- Los ganadores de los 6 grupo, se debe enviar a la DREA,
- Jueves 23 de diciembre, la DREA evaluara y calificara.

## FICHA DE CALIFICACIÓN VILLANCICO EN LENGUA ORIGINARIA QUECHUA, GENERANDO LAS ANCLAS EMOCIONALES.

CRITERIOS	ENSAMBLE	PUESTA EN	AFINACIÓN	TOTAL
	(Este ítem comprende el acoplamiento de todos los elementos musicales que permiten generar una efectiva interpretación a partir de la correcta ejecución de cada uno de los integrantes)	ESCENA (Este ítem comprende el conjunto de los elementos visuales, gestuales, expresivos y coreográficos que apoyan la interpretación musical)	(Correcta temperancia de los instrumentos y la correcta entonación de la melodía del tema interpretado)	
	07	06	07	20

Con participación de la Escuela "Chabuca Granda", ya que la escuela Chabuca Granda es una Escuela Superior de Formación Artística pública, donde se cuenta con docentes especialistas y profesionales en música y artes visuales, como jurados de la actividad, del concurso de villancicos en la lengua originario quechua.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

OBJETIVO GENERAL	ACTIVIDADES	FECHAS	RESPONSABLE
Desarrollo fortalecimiento emocional positiva y	• Las II.EE elegidas por su UGEL, realizaran las Práctica y ensayo de villancicos en quechua.	Desde 06/12/2021 hasta 21/12/2021	Director de AGP. Equipo de especialistas
	• La II.EE enviara el video generado a su respectivo UGEL, para ser evaluado.	21/12/2021	Director de AGP. Equipo de especialistas