***Concurso de relato corto, canto y poesía en homenaje a Micaela Bastidas***

***Premio Micaela Bastidas Puyucahua***

**I. Presentación:**

El arte en sus diversas expresiones constituye una herramienta y un medio que permite la sensibilidad del ser humano, que lo humaniza. Así es perentorio, este acercamiento al arte que es necesario promoverlo en el distrito de Tamburco, en particular en el mes de mayo, en que se recuerda el martirio de Micaela Bastidas.

La poesía, el relato corto y el canto son por excelencia, elementos que contribuyen a desarrollar la creatividad, las habilidades lingüísticas, la memoria, la autoestima y el vocabulario. Y en especial, si la temática se relaciona con Micaela Bastidas, un ejemplo de vida para la juventud tamburquina.

Por ello, el Municipio de Tamburco y la Universidad Nacional Micaela Bastidas de -Apurímac (UNAMBA), convocan a toda la comunidad de Tamburco, a participar en este concurso de relato corto, canto y poesía, con motivo del homenaje a Micaela Bastidas, Premio Micaela Bastidas Puyucahua.

**II. OBJETIVOS:**

2.1. Incentivar la identidad cultural del distrito de Tamburco a través del relato corto, canto y poesía

2.2. Promover el legado de Micaela Bastidas en el distrito de Tamburco

2.3. Implementar las políticas educativas en el distrito de Tamburco

**III. DE LA ORGANIZACIÓN:**

Las instituciones organizadoras son:

* UNAMBA
* Municipalidad distrital de Tamburco

**IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES, FECHAS Y RESPONSABLES:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **FECHAS** | **RESPONSABLES** |
| Convocatoria en medios de comunicación masiva e internet | 3 de abril | Municipio de Tamburco/ UNAMBA |
| Inscripción de participantes | 3 de abril al 30 de mayo | Comisión organizadora |
| Realización del concurso | 30 de mayo | Comisión organizadora |
| Publicación de resultados | 30 de mayo | Comisión organizadora |
| Presentación, premiación y oficial | 31 de mayo | Municipio de Tamburco |

**V. PARTICIPANTES:**

Pueden participar los pobladores de Tamburco y Abancay.

La participación es por categorías

**VI. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS:**

* La temática gira en torno a Micaela Bastidas: su historia, su legado, el rol que desempeñó en la rebelión de 1780, la identificación con el distrito de Tamburco, la riqueza cultural, social y geográfica del distrito.
* Los concursantes se inscribirán en el Municipio de Tamburco o en la UNAMBA
* Debe ser un trabajo inédito
* El plagio del trabajo anula total e inmediatamente la condición de concursante.
* Se declarará desierto el concurso, si no hay mínimamente tres trabajos en la categoría, en condiciones de concursables.

**6.1. Del Relato corto**

* El relato corto se presentará en papel bond A-4 Arial, letra 12 a espacio y medio, con un mínimo de 1 página y máximo de 3 páginas.
* El relato corto debe tener título y seudónimo.
* El trabajo será presentado en un sobre manila adjuntando además, en una hoja aparte, los siguientes datos: seudónimo, nombres y apellidos.

**6.2. Del canto**

* La presentación de la canción puede ser con acompañamiento instrumental (musical) o sin acompañamiento (a capela)
* En la canción, la métrica deber ser musicalizable y la rima poética puede ser LIBRE
* La extensión mínima será 1 CORO Y 1 ESTROFA
* La letra será presentada en papel bond A-4 Arial, letra 12 a espacio y medio con nombres y apellidos.
* Sólo es permitido “un parecido o similitud” en letra y música del 20% de otro trabajo existente.

**6.3. De la poesía**

* El participante presentará su poesía en papel bond A-4 Arial, letra 12 a espacio y medio, con un mínimo de 1 página y máximo de 3 páginas.
* La poesía debe tener título y seudónimo.
* El trabajo será presentado en un sobre manila adjuntando además, en una hoja aparte, los siguientes datos: seudónimo, nombres y apellidos.

**VII. ASPECTOS DE CALIFICACIÓN**

**Aspectos de calificación de relato corto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Criterios de evaluación** | **Puntaje** |
| 1 | Introducción y personajes del relato | 30 |
| 2 | Trama del relato | 30 |
| 3 | Uso adecuado del lenguaje (signos de puntuación y coherencia) | 30 |
| 4 | Desenlace y mensaje | 10 |
|  | TOTAL | 100 |

**Aspectos para la calificación de canto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Criterios de evaluación** | **Puntaje** |
| 1. | Dominio vocal: Dicción, vocalización y pronunciación. | 30 |
| 2. | Entonación (afinación) y acompañamiento musical, ritmo y compás | 30 |
| 3 | Expresión corporal: uso de recursos no verbales | 20 |
| 4 | Actitud artística: dominio escénico y uso de indumentaria | 20 |
|  | TOTAL | 100 |

**Aspectos para la calificación de poesía**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Criterios de evaluación** | **Puntaje** |
| 1. | Desarrollo y organización del tema Micaela Bastidas | 30 |
| 2. | Uso de metáforas o figuras literarias | 30 |
| 3 | Creatividad | 20 |
| 4 | Mensaje | 20 |
|  | TOTAL | 100 |

**VII. PREMIACIÓN:**

La presentación y premiación del trabajo ganador se realizará el día 18 de mayo de 2023

Los incentivos del Premio Micaela Bastidas Puyucahua serán asumidos por la Municipalidad distrital de Tamburco, según categoría, de la siguiente manera:

Primer puesto 300 soles

Segundo puesto 150 soles

Tercer puesto 100 soles

**VIII. JURADOS:**

El equipo del jurado calificador estará conformado por personajes con trayectoria y formación profesional en el trabajo poético, educativo, cultural y musical, cuyo fallo es inapelable.

**IX. EVALUACIÓN:**

La evaluación del presente proyecto será constante y al finalizar las diversas etapas se realizará un balance de los objetivos planteados y logrados. Asimismo se hará el informe escrito con las evidencias a la Municipalidad provincial de Tamburco y la UNAMBA.

LA COMISIÓN